

<< RESONANCES INTERIEURES >>

Une exposition intime et audacieuse d'une artiste autodidacte.
Une plongée dans son univers où se mêlent héritage familial, humanité et quête de liberté

Héritage familial : fille de métallurgiste, petite-fille de mineur de l'Est de la France, Père et Grand-père artistes dans l'âme, *Michèle KERPAN* est façonnée par cet ADN ainsi que l'esprit de persévérance.

Les débuts : Son besoin d'indépendance la mène en Chartreuse où elle explore divers métiers avant de se consacrer à l'artisanat, la peinture au pistolet et le moulage.

La quête de maîtrise : Elle se tourne également vers la création de pièces d'art en cristal de synthèse une matière capricieuse et dangereuse qu'elle maîtriser et à dominer avec patience y mêlant objets minéraux divers créant des œuvres uniques, fruits de travail.



cherchera à
chinois et
longs mois de

La transition vers l'essentiel

L'interruption : En raison des coûts exorbitants du cristal de synthèse, du temps long à les réaliser, des risques et d'événements personnels, elle doit mettre temporairement ses créations entre parenthèses.

Le retour à l'art : la reprise se fait naturellement avec la peinture à l'huile, un médium jamais abandonné, et l'acquisition d'une boîte de pastels à apprivoiser.

Le Pastel comme langage : Les craies matériau fragile et magique deviennent la prolongation de ses états d'âme, un moyen rapide et spontané d'exprimer son caractère franc et dynamique. Elle tisse ainsi par ses œuvres des liens profonds avec son héritage familial, cette magnifique et discrète transmission si chère à son père et son grand père.

Aujourd'hui, elle se décide enfin à leur rendre hommage et mettre au grand jour cet ADN artistique si longtemps caché par cette exposition intime et personnelle.

Les Thèmes Majeurs : L'humanité et l'Evasion

Aujourd'hui, l'œuvre de *Michèle Kerpan* se déploie autour de thèmes profondément humains et sensibles :



Les Mineurs :

Un hommage puissant à son héritage.

Elle capture avec ses craies la beauté et l'humanité des visages burinés où les rides sont aussi profondes que les tunnels qu'ils creusaient. La lumière fait surface sur ces visages d'habitude dans l'ombre, créant des portraits poignants, profondément humains.



La Femme (Nues et Portraits) :

Une quête personnelle, trouver sa place en tant que Femme libre.

Jeux de transparence et de matière, où les corps se dessinent avec sensualité et non sexualité. Hommage discret au féminin anonyme, montrant des corps chatoyants, gracieux, qui s'offrent au regard sans honte ni pudeur.



Monde Sous-Marin - Nature indomptée

Une quête de magie et de beauté d'un monde qu'elle voudrait préserver.

Objets transcendés en lévitation pour captiver l'imaginaire...

Rappeler par ses huiles et pastels aux couleurs chatoyantes que des abysses aux horizons infinis la beauté et la vie se cachent souvent là où on ne les attend pas.

Une exposition à ne pas manquer, où l'art accessible devient le langage universel de l'émotion et de la liberté. Une occasion d'échanger avec l'artiste sur son parcours et ses créations.