

49^e SALON DES AMIS DES ARTS DE VOIRON



PEINTURE SCULPTURE

Invité d'honneur :

EBAN

Avec dans le hall d'entrée :

Exposition de vannerie

Salle des Fêtes de Voiron

Du 9 au 19 avril 2020

Ouvert du 9 au 18 de 14h à 19h et le 19 de 14h à 18h

50 artistes présenteront leurs œuvres réalisées selon des techniques et des styles très variés



L'invité d'honneur est cette année **Eban**. Eban est né au Vietnam en 1954 d'une mère issue d'une tribu de l'ancienne Indochine : les Êdes et d'un père français, il arrive en France à l'âge de 9 ans. Après des études de graphisme à Bordeaux et la pratique de sports à un haut niveau (décathlon, perche, javelot...) il choisit de se consacrer

entièrement à sa passion : la peinture.

Eban trouve ainsi le moyen d'exprimer ses ressentis, de découvrir des chemins inexplorés, de laisser une trace en lien avec son histoire. Il donne corps à ses rêves empreints des réalités végétales et minérales qui l'entourent.

À l'aquarelle, à l'encre ou à l'acrylique, ses réalisations se situent dans l'abstraction lyrique et à la rencontre de deux cultures, asiatique et européenne ; l'écriture précise et délicate plutôt monochrome côtoie le geste plus libre, ample et instinctif des masses colorées. C'est pour lui comme un vagabondage sur la toile, avec une grande liberté de mouvement mais toujours en respectant le Ying et le Yang. Coloriste, peintre de l'instant, il laisse passer ses émotions mais la composition et l'harmonie des couleurs restent essentielles.

Le samedi 11 avril à 19h à la Salle des Fêtes Eban fera une conférence/démonstration. Les œuvres réalisées lors de cette démonstration seront offertes par tirage au sort parmi les participants.

Participation : 5 euros

Exposition : Vannerie

Rémy PICARD : Noisetier



Je fabrique des paniers en noisetier et des paillassons. Mon objectif étant de préserver, maintenir et si possible transmettre cet artisanat local de la vallée des Entremonts

.Email : ry.picard@gmail.com

Corinne DELPLANQUE : Osier

La grandeur d'un métier est peut-être, avant tout, d'unir des hommes" (Antoine de Saint-Exupéry). Cette réflexion m'a guidée dans mes choix privés et professionnels. C'est tout naturellement que l'osier est devenu mon compagnon de chaque jour, pour fabriquer, créer et réparer paniers, corbeilles, coffres selon les envies de chacun.



Email : boisetliens3873@gmail.com

Daniella Buffone : Rotin



Les Ateliers de Vannerie en Marches propose des stages pour adultes où vous pourrez tresser
Le rotin : cabas, corbeille, nichoir, panier etc.

L'osier avec différentes thématiques : panier rond, panier corse, panier d'outre

Rhin, zarzo etc...

Ainsi que la massette : chapeau ou cabas.

Site : <https://www.vannerie-en-marches.com/>

Marie Bouju : Vannerie papier

Les mandelines émergent de mes mains et s'épanouissent entre voûte céleste, forêt primaire et fond abyssal et transformant les espaces entre chimère et mémoire.

Les octopolines naissent du papier : le toron ou « fausse paille », cette corde de papier destinée au rempaillage des chaises. Je la détourne de sa fonction initiale, je valorise ses contraintes de mouvements en utilisant des techniques de vannerie. La magie opère : une octopoline prend vie.

Email : la.mandelier@gmail.com



Catherine MAMET : Vannerie Sauvage



. Depuis quelques années je m'initie aussi à la **vannerie**, au tressage de matériaux naturels récoltés autour de chez moi comme l'osier, le lierre, le cornouiller, la clématite, le noisetier, etc....

Je travaille actuellement sur le thème des fruits, graines, cosses, gousses et autres formes végétales. Les graines ont des formes harmonieuses sans être parfaites géométriquement, Leurs courbes sont magnifiquement équilibrées. Alors par mon travail je donne à voir ces formes que j'observe parfois à la loupe, en les agrandissant dans différents matériaux tressés ou sculptés.

Site : www.catherinemamet.fr

Marie Noëlle Gaujour : Vannerie fine

Après un stage avec Sylvie Begot, je tresse le rotin fin sur un moule en bois tourné.

